



La JW Orchestra questa sera in concerto con Emilio Soana

Il meraviglioso mondo di Armstrong rivive a Seriate

Il concerto

Questa sera sul palco al Teatro Gavazzeni la JW Orchestra con Emilio Soana ospite d'onore. Arrangiamenti di Marco Gotti

Questa sera quarto appuntamento di «Metti un venerdì sera al Teatro Gavazzeni», la rassegna organizzata da JW Association in collaborazione con il Comune di Seriate e l'associazione Suonintorno, che questa volta propone la JW Orchestra alle prese con la musica di Louis Armstrong negli arrangiamenti di Marco Gotti con Emilio Soana ospite alla tromba solista.

Un incontro stimolante tra una delle icone della musica del '900 e il trombettista italiano, che con i suoi 80 anni è da decenni uno dei protagonisti della scena musicale. Il tutto nelle preziose rielaborazioni di Marco Gotti dal titolo «Louis life crossing». Il programma prende le mosse da due brani che ancora oggi, a più di 50 anni dalla scomparsa di quel grande trombettista, cantante e compositore jazz nativo di New Orleans, suonano per il grande pubblico come gli emblemi della sua arte: «All The Time In The Word» e «What A Wonderful World». Niente meglio di quei memorabili tempi può scolpire nell'immaginazione

del pubblico la vitalità e attualità di Armstrong, il suo essere presente come un genio musicale, ma anche come showman a tutto tondo, entertainer di prima classe che inaugura con uno stile calcolato, impeccabile e inconfondibile, un'idea di spettacolo musicale in cui non contano solo i bei successi e il virtuosismo esecutivo, ma anche la facezia giusta al momento giusto, la cura della scenografia e dei costumi e la regia rigorosa dell'evento.

Il viaggio dell'immaginario legato a Louis Armstrong, nel «tempo memoriale» inizia da qui in poi. Come se si stesse risalendo a ritroso il corso di un fiume, forse lo stesso Mississippi navigato dai battelli a vapore, gli storici *riverboats*, sui quali iniziò la carriera musicale di Armstrong, si viene man mano condotti nel cuore di una personale reinterpretazione del suo mondo: «West End Blues», «Struttin' With Some Barbecue», «When the Saints Go Marching In», «Hello Dolly», «C'Est Si Bon»...

L'intento di Gotti non è quello di replicare lo stile jazz anni Venti e Trenta ma quello di ricreare un personaggio attraverso un'ora di musica improntata ad un jazz attuale, che non dimentica mai di raccontare le sue radici. Il concerto inizia alle 21,15 con biglietto a 10 euro.